

M.  
1500  
H236R...2

178252  
RINALDO  
(1711)

# "Lascia ch'io pianga, "Ah, let me weep, Lord!"

English version by  
Henry G. Chapman

## Recitative and Aria

Georg Friedrich Händel  
(1685 - 1759)

X

Recitative

Voice

Ar-mi - da, dis - pie - ta - ta, col - la for - za d'a -  
Ar-mi - da, cru - el wo - man! with the force of a

Piano

*f*

A dur: T

bis - so ra - pim - mial ca - ro Ciel di miei con - ten - ti, e  
whirl - wind thou dropp'st me from the heav'n of my con - tent - ment, and

(mimotonální D)

(D<sub>3</sub>) (5) VI

qui con duo - loe - ter - no vi - va mi tie - ne in tor - men - to d'in - fer - no.  
here in pains in - fer - nal liv - ing thou keep'st me in a - go - nies e - ter - nal.

(mimotonální D) *f* (diatonická modulace) *f*

(D<sup>2</sup>) (5) h moll: II T S D

*mf con calore*

Si - gnor! Ah! per pie - tà, la - scia mi pian - ge - re.  
O Lord! I turn to Thee: Ah, let me weep, Lord!

*fp* *p* *p* Andante

(diatonická modulace) fis moll: S T VII<sub>3</sub> D T

(expoziční typ hudby)

A b A  
aba a<sup>1</sup> c aba  
(a<sup>1</sup> má funkci mezihry)

= Da Capo árie

velká 3dílná forma zúžená  
(díl B je zkrácen na 1 periodu)

4

A Aria

a Andante (♩ = 66)

*p con espressione*

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te e che so -  
Ah, let me weep, Lord! Sad is my for - tune, Let me be -

D dur: T II<sup>7</sup> D<sup>8</sup> 7 T<sup>4</sup> 3 S II<sup>6</sup>

spi - ri la li - ber - tà; e che so - spi - ri, e che so -  
seech Thee To set me free! Let me be - seech Thee, let me be -

(diatonická modulace)

D<sup>2</sup> T<sup>6</sup> II<sup>6</sup><sub>5</sub> D<sup>6</sup><sub>4</sub> 7/5/3 T A dur: VI II II<sup>6</sup> D<sup>7</sup> 8

spi - ri la li - ber - tà! a La - scia ch'io pian - ga  
seech Thee To set me free! Ah, let me weep, Lord!

(závěti zkráceno na 2 taktů)

(diatonická modulace)  
*pesante*

(přůtažný kvartsextakord)

VI S D<sup>6</sup><sub>4</sub> 7/5/3 D dur: D T 7

la du - ra sor - te e che so - spi - ri la li - ber - tà.  
Sad is my for - tune, Let me be - seech Thee To set me free!

a<sup>1</sup> (m)

b C<sub>f</sub> (perioda s potrojným členěním – 2 závěti)

Il duol in - fran - ga  
These fet - ters break, Lord,

(1. závěti)

que - ste ri - tor - te  
These chains that  
de' miei mar - ti - ri  
Let my - prayer  
ri sol per - pie - -  
reach Thee, Ah, pit - y -

f (2. závěti)

tà, - sì,  
me! Ah,  
de' miei mar - ti - ri  
let - my - prayer  
ri sol per - pie - - tà.  
reach Thee, And pit - y - - me!

D. S. al Fine