

Skladba je založena na motetové technice: **renesanční moteto** je polyfonní, skládá se z **několika imitačních oddílů** s různými propostami (forma **a b c d...** atd.), někdy obsahuje i homofonní části. Každý oddíl zpravidla obsahuje i homofonní části. Každý oddíl zpravidla obsahuje i homofonní části. Každý oddíl zpravidla obsahuje i homofonní části.

V části **Kyrie** vidíme výrazné využití **umělé imitace** (tzv. **těsna**): **risposta začíná ještě před koncem proposty**. U **prosté imitace** risposta začíná až po dokončení proposty.

# Missa brevis = krátká mše, jen základní části ordinaria

Philippo Regi catholico

Giovanni Pierluigi da Palestrina (~1514 – 1594)

g klíč (starý tvar)  
 tzv. incipit (ukázka začátku původního zápisu)  
 (dvoucelá pomlka = 8/4)  
 CANTVS Soprán  
 ALTVS Alt  
 TENOR Tenor  
 BASSVS Baß  
 (čtyřcelá pomlka = 16/4)  
 mezzosopránový c klíč  
 altový c klíč  
 barytonový f klíč  
 PROPOSTA  
 Ky - - - rie e -  
 Ky - rie e - lei - - - son, Ky - ri - e e -  
 (umělé imitace – až do taktu 19)  
 RISPOSTA 1

Skladba začíná v **mixolydickém C modu**, ale pak pokračuje až do konce v (jónské) **F dur**.

RISPOSTA 2  
 lei - - - son, Ky - - - rie  
 (hlava proposty v diminuci)  
 lei son, Ky - rie e - - lei - - - son,  
 RISPOSTA 3  
 Ky - - - rie e - lei son, e - - - lei -  
 RISPOSTA 4  
 son, Ky - - - rie e - lei - - - son.  
 RISPOSTA 5

e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - - son.  
 Ky - rie e - - lei - - - son.  
 son, Ky - rie e - lei - - - son.  
 son, Ky - rie e - lei - - - son.  
 (umělé imitace)  
 RISPOSTA 1

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -  
 II. PROPOSTA  
 Chri - ste e - lei son,  
 RISPOSTA 2 atd.  
 Chri - - - ste e - lei - son, Chri - ste e - -  
 (prosté imitace až do taktu 37)  
 Chri - ste e -

28

lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -  
 Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -  
 - lei-son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - - lei -  
 lei - - - son, Chri - ste e -

36

- - son. Ky - rie e - lei -  
 - - son. Ky - rie e - lei - -  
 - - son. Ky - rie e - lei - - son, Ky - rie e - lei -  
 lei - - son. Ky - rie e - lei - - son,

(umělé imitace až do taktu 45)

III. PROPOŠTA

44

- - son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky -  
 - son, Ky-rie e - lei - - - son, Ky-rie  
 - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -  
 Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

(prostá imitace)

SEKVENČE

51

rie e - lei - - - son.  
 e - lei - - - son,  
 - - son, Ky - rie e - lei - - son, Ky-rie e - lei - son.  
 e - lei - - son, e - lei - - son, Ky-rie e - lei - son.

KODA (homofonni)

## Gloria in excelsis Dei

CANTVS  
Sopran

ALTVS  
Alt

TENOR  
Tenor

BASSVS  
Baß

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

6

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

... ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

... ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

13

... pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-

... pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis,

-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-

a-gi-mus ti-bi ... Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-

20

tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. ... Je-

De-us Pa-ter om-ni-po-tens. ... Je-

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te,

tis, ... Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-

27

su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -  
 - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -  
 Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, ... Fi - li - us Pa - tris, Pa -  
 su Chri - ste, ... Fi - li - us Pa -

34

li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui  
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui  
 - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui  
 - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, \_\_\_\_\_ ... qui tol -

42

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram;  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram;  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram; qui  
 lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram; qui se -

50

... mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu  
 ... mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -  
 se - des ad de - xte - ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu  
 des ad de - xte - ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

57

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -  
 ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,  
 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -  
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

64

ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. in  
 ste, ... in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

71

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, de - i Pa - tris. A - men.  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.  
 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

### Credo in unum Deum

CANTVS  
Sopran

ALTVS  
Alt

TENOR  
Tenor

BASSVS  
Baß

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

ter - - rae, ... et in - vi - si - bi - - li -  
 li - et ter-rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.  
 ... vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
 ... vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - li -

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i  
 ... Fi - li - um De - - i u -  
 um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i  
 um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - stum,

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -  
 - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum.  
 u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om -  
 ... et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae -

la De - um de De - o, ... De - um ve - rum de De - o ve -  
 ... De - um de De - o, ... De - um ve - rum de De - o ve -  
 ni - a sae - cu - la ... lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 - cu - la ... lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

34

ro, ... per quem om - ni -

ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni -

ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

ro, ... per quem om - ni - a fa -

40

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ... et pro - pter no - stram sa - lu -

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

46

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

... de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

54

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus

est de Spi - ri - tu San - cto ... et ho - mo fac - tus

62

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis ... pas - sus et se - pul - tus

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis ... pas - sus et se - pul - tus

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Po - nti - o Pi - la - to;

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Po - nti - o Pi - la - to;

70

pul - tus est, et re - sur - re - xit ... et

est, ... et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

... et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

... et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et

77

a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

... Et i - te - rum ven - tu - rus est

a - scen - dit in coe - lum, ... Et i - te - rum ven - tu - rus

83

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ... cu - ius re - gni non



90

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

gni non e - rit fi - nis. ... et

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

97

num ... qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

104

Pa - tre et Fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

Pa - tre et Fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

Pa - tre et Fi - li - o, ... et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

tre ... si - mul a - do - ra - tur ... qui lo - cu - tus

111

est per pro - phe - tas. ... et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

est per pro - phe - tas. ... et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

est per pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam

est per pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam ... Con -

118

am. ... in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-

am. ... Et ex-spe-

... Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-

fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-

125

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-

132

- cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-

- cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-

- cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-

sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-

139

men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

- men, a-men, a-men, a-men, a-

a-men, a-men, a-men, a-men, a-

men, a-men, a-men, a-men, a-



27

ra glo-ri - a tu - - - a, glo -  
 li et ter - ra glo-ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - -  
 li et ter - ra glo-ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

34

ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a. O -  
 - a, glo - ri - a tu - a. O - san-na in ex -  
 - - a, glo - ri - a tu - - a. O - san-na  
 - - a, glo-ri - a tu - - - a.

41

san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 - sis, o - san-na in ex - cel - sis.  
 in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.  
 O - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

CANTVS  
Sopran

ALTVS  
Alt

TENOR  
Tenor

Be - ne - di - ctus qui ve - - -  
 Be - - ne - di - ctus qui ve - - -

7

nit, qui ve - - - nit, be - ne -

8 Be - - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve -

14

di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne

nit, qui ve - - - nit

8 nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

20

Do - mi - ni, Do mi - ni, in no - mi - ne,

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

8 - Do - - mi - ni, in no - mi - ne

26

in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in

ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne,

8 - Do - - - mi - ni, in no - mi -

32

no - mi - ne Do - - - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

8 ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

CANTVS  
*Sopran*

ALTIVS  
*Alt*

TENOR  
*Tenor*

BASSVS  
*Baß*

O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

7

na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

o - - san - na in ex - - cel - - sis.

### Agnus Dei I

CANTVS  
*Sopran*

ALTIVS  
*Alt*

TENOR  
*Tenor*

BASSVS  
*Baß*

A - - gnus De -

7

- - i, A - gnus De - - i, A -

- - i, A - gnus De - -

- - i, A - gnus De - - i, A - gnus De -

A - gnus De - - - - i, A - gnus De -

14

- gnus De - - - i, A - gnus De - - - i  
 - - - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -  
 A - - gnus De - - - i qui  
 - i, - A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

21

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -  
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - -  
 - - di, pec - ca - ta mun - - - - di, qui

27

di, pec - ca - ta mun - - - - di, mi - se - re - re  
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re -  
 - ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

33

no - - - bis, mi - se - re - re no - - - -  
 re no - - - bis, mi - se - re - re no -  
 mi - se - re - re no - - - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi -

39

bis, mi - se - re - re no - - bis, no-bis.  
 - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

### Agnus Dei II

CANTVS Sopran I *Canon symphonizabis*

RESOLVTIO Sopran II

ALTVS Alt

TENOR Tenor

BASSVS Baß

A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, A -  
 A - gnus De - i, A -  
 A - gnus De - i, A - gnus De -  
 A - gnus De - i, A - gnus De -

7

A - - gnus De - - -  
 - gnus De - i, A - gnus De -  
 - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus  
 A - - gnus De - - - - - i, A - gnus De -  
 A - - gnus De - - - i, A - gnus De -



14

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - i, qui tol -

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

- - - i, A - gnus De - i,

21

- - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

27

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

33

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - -

di, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - - - -

- do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - -

- - - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

39

- - - - cem, do - na no - bis pa - - - -

no - bis pa - - - - - - - - - - cem, do - na

- - - - cem, do - na no - bis, do - na no - - - -

- bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem,

do - na no - bis pa - - - - cem, do - na

45

- - - - cem, do - na no - bis pa - - - -

no - bis pa - - - - - - - - - - cem, do - na

bis pa - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - - - - - - - cem, do -

do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem,

no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis, do - na

51

cem, do - na no - bis pa - - cem.  
 no - bis pa - - - - - cem.  
 na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.  
 do - na no - bis pa - - - - - cem.  
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.